

Wolfgang-Andreas Schultz:

Mariae Verkündigung

In der Druckausgabe sind leider einige Fehler stehen geblieben:

1. Satz, T. 3: dieser Takt ist noch ein 4/4-Takt
2. Satz, T. 78: die zweite Viertel-Pause muss tiefer stehen, denn sie gehört in die untere Stimme, so dass beide Stimmen sieben Achtel enthalten.
2. Satz, T. 99: nach pp eine Crescendo-Gabel!